

Canvas Collage by Nicolette Brunklaus

Nye mønstre, farver og indretningsmuligheder



Canvas Collage blev oprindeligt lanceret i 2014 og indtog hurtigt gulvet som én af eges bedst sælgende kollektioner. I dag er utallige kontorer og hoteller verden over indrettet med Canvas Collage, og i anledning af 5-års jubilæet opfriskes kollektionen nu med helt nye mønstre og farvekombinationer.

Æstetikken i det håndlavede og taktile

Ved at føre Canvas Collage ind i fremtidens interiørdesign demonstrerer kollektionens hollandske designer, Nicolette Brunklaus, endnu engang sin unikke sans for farver og teksturer. Nye og helt unikke tæppedesign opstår på baggrund af fascinationen af perfekte farvekombinationer, som Brunklaus bruger som et positivt og poetisk designgreb til at forandre rum og løfte stemninger. Tæppets taktile udtryk gør det til ét af hendes favoritmaterialer sammen med træ, keramik og sten, men det er kombinationen af materialerne, der fascinerer hende mest.

*Tekstiler bringer blødhed, bevægelse, tekstur og naturligvis ro.
Der er ingen støj eller kun en blød og behagelig lyd, når du rører
et stykke stof eller går på et tæppe.*

- Nicolette Brunklaus, designer

Refleksioner om industrien lige inden den industrielle revolution og et lille stykke lærred fra det 19. århundrede udgør inspirationskilderne til Canvas Collage. I arbejdet med den håndlavede taktilitet og de transparente strukturer skaber Brunklaus et tekstureret lag, som går igen i mange design. I processen manipulerer hun sine egne fotos af farver og strukturer, og derefter mixes de til kompositioner. Ved at placere mønstre og farver lag-på-lag opstår helt nye billeder, og resultatet er en tekstureret base med forskellige lag af mønstre, detaljer og farvekombinationer, der tilsammen danner en fascinerende collage.



5 designtemaer

Alt imens Octo, Linen, Rewoven og Faded Dahlia genfortolkes i nye farvehistorier, beriges Canvas Collage også med Twine – et helt nyt design, som er inspireret af de transparente linjer fra garner og frynser. Med sit håndlavede udtryk gengiver Twine den karakteristiske dybde fra skiftevis lys og skygge i 3 varianter med forskellige farvekontraster.

For at matche fremtidens farvetrends opdateres Canvas Collage med brune, grønne og lilla nuancer, og der efterlades stadig god plads til de evigtgyldige interiørklassikere beige, blå, rød og grå.

Det grønne valg indenfor væg-til-væg-tæpper, fliser og planker

Canvas Collage fås både som væg-til-væg-tæpper, fliser og planker i 5 harmoniske designtemaer, der kan mixes indenfor kollektionen eller kombineres med andre ege-design. Alle fliser er udstyret med eges patenterede og Cradle to Cradle Certificerede™ Ecotrust-filtbagside, der er produceret af brugte vandflasker. Kombineret med forsidekvaliteterne Highline 1100, Loop eller Carré, der er fremstillet af ECONYL®-garner baseret på brugte fiskenet og andet industrielt affald, er Canvas Collage det 100% grønne interiørvalg.

Facts



Nicolette Brunklaus

Nicolette Brunklaus er født i 1959 og har studeret kunst på kunstakademiet i Groningen. Hun har grundlagt Brunklaus Amsterdam og har arbejdet som produktdesigner siden 1998. Brunklaus udstiller kunst og design i hele verden.

ege

ege er én af Europas førende virksomheder inden for design, udvikling og fremstilling af unik tekstilgulvbelægning af høj kvalitet. Virksomheden blev grundlagt i 1938 og bruger den mest avancerede teknologi i tæppeindustrien. Det er eges erklærede mål at bidrage til en mere bæredygtig verden ved konstant at bestræbe sig på at forbedre håndteringen af miljømæssige, sociale og finansielle udfordringer til gavn for fremtidige generationer.

Design

Canvas Collage er tidløs. Nicolette Brunklaus manipulerer sine egne fotos i skabelsen af hvert unikke design, der vælges på grund af dets farvepalette og poetiske betydning. På den måde er kollektionen ikke underlagt kortvarige luner inden for interiørmoden men formår derimod at forblive helt i front af tankevækkende moderne design.



Rewoven

Rewoven er et collagedesign, der er inspireret af vægtæpper i Corbusier i Chandigarh, Indien. Hvert mix af farvelag danner et nyt mønster.



Octo

Octo blander et geometrisk mønster med lærredets rå udtryk og giver det et helt nyt look med en flertydig fornemmelse.



Twine

Twine er baseret på transperante linjer af garn og frynser, hvor lys og skygge giver designet en karakteristisk dybde.



Linen

Linen afspejler de vævede strukturer i slidte tekstiler fra forgangne tider.



Faded Dahlia

Faded Dahlia illustrerer skønheden ved visnende blomster, som er fotograferet, abstraktliggjort og omdannet til en collage med lærredsstruktur.

Link til billeder og pressemeddelelser

<http://www.egecarpets.com/about-ege/press-releases>



Lad os holde kontakten!
Hvis du vil vide mere, er du velkommen til at kontakte
Mette Frydensbjerg Jacobsen, PR & Communications Responsible
Tlf. 9711 7464 / mfj@ege.dk

ege[®]